

Личный вклад в повышение качества образования, совершенствования методов обучения и воспитания и продуктивного использования новых образовательных технологий.

В своей работе использую методы и средства обучения, направленные на развитие поисковой деятельности. История, один из наиболее значимых предметов в рамках общего образования, поэтому его соответствующее изложение, корректное знакомство с ним, - это залог становления развитой, грамотной, склонной к анализу информации личности. Такого рода положение позволяет не только показать все многообразие источников, но и учить учащихся языку музейных предметов, предоставлять им основы для самостоятельной исследовательской работы. Многие учащиеся до посещения музея не имеют опыта изучения старинных предметов. Поэтому одна из главнейших задач не просто привлечь внимание к какому-то музейному предмету, но и раскрыть его особенности, характер, свойства. Такое внимание к источнику исторических сведений должно реализоваться через корректно выстроенную систему занятий. Музейно-педагогические технологии (Максимов С.Н., Морозова А.Н., Персин А.И., Столяров Б.А, Шляхтина Л. М., Юхневич М.Ю) волей-неволей обращены к решению задач, которые ставит современное общество перед колледжем, - они развивают самостоятельность, исследовательские навыки, предоставляют возможность в полной мере познать предмет. В рамках внеучебной работы применяю инновационные музейно-педагогические технологии.

Педагогические условия применения инновационных музейно-педагогических технологий во внеучебной деятельности (Л.В. Бычкова, В. Вишневский, Ю.Н. Емельнов, А.А. Леонтьев, В.С. Мухина, В.А. Слостенин, А.М. Смолкин, А.Ю. Шеманов, Г. Щедровицкий, Э. Эрикссон, Д.Б. Эльконин, И.С. Якиманская). На основе исследований Е.В. Бондаревской и И.С. Якиманской было обосновано использование личностного-ориентированного подхода в воспитании, а исследования А.А. Леонтьева и Д.Б. Эльконина – системно-деятельностного подхода.

Научная новизна моей работы состоит в том, что разработана интерактивная экскурсия на тему: «Репрессии в г. Свободном в 30-50-е гг. XX века»; совместно с обучающимися. Практическая значимость определяется тем, что обоснована и разработана интерактивная экскурсия на тему: «Репрессии в г. Свободном в 30-50-е гг. XX века», как эффективная форма организации внеучебной деятельности с использованием инновационных музейно-педагогических технологий.

Возникла идея создания интерактивной экскурсии на базе Амурского технического колледжа, так как я являюсь преподавателем истории и обществознания в данной образовательной организации. Актуальность проекта определяется необходимостью создания в колледже условий для саморазвития и самореализации обучающихся средствами поисковой и исследовательской деятельности. Удалось заинтересовать группу учащихся («Творцы») II курса (в составе 10 чел.) принять участие в создании

интерактивной экскурсии по теме: «Репрессии в г. Свободном в 30-50-е гг. XX века». Выбор темы был не случайным, помимо того, что она является обязательной к изучению по Истории России XX в. (рассчитана на 2 ч.), в истории нашего города было то, чем мы по праву гордимся, что бережно храним, чему поклоняемся, но было и то, о чем предпочитаем молчать. И, пожалуй, одной из таких черных полос г. Свободного являются репрессии 1930-х гг. Наша задача была рассмотреть, каким образом репрессии отразились на судьбе нашего города, района. Мы не должны допустить повтора таких событий, поэтому нужно знать и разбирать беспристрастно свое прошлое.

Перед обучающими был поставлен ряд задач:

1. Провести исследовательскую работу в библиотеке им. Крупской (работать с газетами, документами, прочими нормативными актами); Была организована поисковая работа с документами (газета «Зейские огни» и пр.), монографиями, статистическими данными в Городской центральной библиотеке им. Крупской в августе 2018 г. Обучающиеся были распределены на группы по разным подпунктам плана темы. Организована работа в группах. По итогу проводился сбор фото материала по данной тематике, результаты отправлялись в общую группу "Творцы", для совместного анализа, подбора материала для составления текста экскурсии.

2. Посетить экскурсию в краеведческий музей им. Н.И. Попова; позже, в сентябре, филиал Амурского областного краеведческого музея им.Н.И Попова провел экскурсию, посвященную репрессиям в г. Свободном. Сюда же были приглашены члены Свободненской ассоциации жертв политических репрессий. На основании изложенного экскурсоводом материала, обучающиеся получают навыки работы с музейными экспонатами, учатся планировать, составлять и проводить экскурсии по экспозиции музея. По ходу экскурсии учащиеся познакомились с историческими личностями, которые находились в эпицентре событий в 30-50-е гг. XX в.; внесли свой вклад в развитие города Свободного.

3. Создать виртуальную экскурсию по теме: «Репрессии в г. Свободном в 30-50-е гг. XX века»; следующая задача, которую выполнили учащиеся – разработка лекционных материалов для составления технологической карты экскурсии. Стоит отметить, что на современном этапе развития образовательных организаций актуальным становится внедрение интерактивных форм в их работу. Далее произошла постановка следующих задач, для преподавателя – знакомство с такими понятиями, как: музей, экскурсия, виртуальная экскурсия, интерактивность, интерактивная экскурсия и др. А также, объяснение учащимся технологии подготовки экскурсии. Результатом стал собственный творческий продукт-текст материала экскурсии на тему «Репрессии в г. Свободном в 30-50-е гг. XX века». Создание аудиогuida, распределение чтецов текста экскурсии. Монтаж виртуальной экскурсии.

4. Создание квеста на тему «Репрессии в г. Свободном в 30-50-е гг. XX века».

В ходе работы творческой группы проанализированы успехи учащихся, их активное вовлечение в процесс поиска информации, разработку и создание интерактивной экскурсии на тему «Репрессии в г. Свободном в 30-50-е гг. XX века».

Для наблюдения были выбраны следующие показатели, соотносящиеся с компонентами:

Когнитивный: студент активно принимает участие работе на занятиях проявляет интерес к материалу, на котором стоит занятие, выполняет дополнительные задания (пример: узнать, где в Свободном располагалось 8 отделение АмурЛага).

Деятельностный: уважительное отношение к другим участникам воспитательного процесса, принятие существования различных точек зрения на решаемые проблемы, использование информационных технологий

Курс начинающего экскурсовода, направленный на воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, а также направлен на развитие личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе и дальнейшего обучения и воспитания, содержащий в себе 16 часов занятий с обучающимися ГПОАУ Амурского технического колледжа г. Свободный во внеурочное время. Разработка интерактивной квест-игры на тему: «Репрессии в г. Свободном в 30-50-е гг. XX века».

По данным критериям я вывела результаты активности обучающихся на разных этапах подготовки интерактивной экскурсии (приложение 1, таблица 2). При наличии данного показателя у на занятии у ученика на занятии отмечалось «+», при отсутствии «-».

Из 10 двух учащихся 7 показали динамику формирования знаний по работе экскурсовода (68 % от общего числа) по когнитивному компоненту.

По последнему деятельностному компоненту динамика выявлена у 6 студентов, что составило 59 % из числа обучающихся данного курса.

Анализы результатов исследования активности студентов даны к количественной и качественной оценке сформированности воспитания гражданственности, патриотизма обучающихся контрольной группы в соответствии с критериями.

По каждому компоненту выделены три уровня: низкий, средний и высокий, которым соответствует 0, 1 или 2 отметки проявления в поведении у студентов данных критериев.

В ходе обработки полученных результатов выделены уровни по каждому из критериев. При наличии нескольких вопросов по одному критерию выведен средний результат.

На Рисунке 1 даны результаты по сформированности когнитивного компонента у обучающихся.



Рисунок 1 – Результаты ответов обучающихся по сформированности когнитивного компонента на констатирующем этапе эксперимента

Результаты показали, что большинство обучающихся имеют средний уровень сформированности когнитивного компонента (в среднем 57,5%). Имеет место возможное предположение о том, что влияние на формирование данного компонента влияет образовательная программа. Именно содержание образования формирует знаниевый компонент у данной группы и является основным источником его пополнения.

Затруднительным оказался вопрос об разработке интерактивной экскурсии, группе было сложно сочинять задания для станций.

Последним был рассмотрен деятельностный компонент (Рисунок 2), который предполагал проверку готовности обучающихся к реальным действиям в жизни.



Рисунок 2 – Результаты ответов обучающихся по сформированности деятельностного компонента на констатирующем этапе эксперимента

Студенты показали высокий результат сформированности данного компонента. Однако существует сложность определения верности полученных результатов, так как нет возможности проверить соотносятся ли мотивы обучающихся с реальными действиями.

Подводя итог данному этапу диагностики сформированности навыков начинающего экскурсовода у обучающихся, который показал, что уровни обучающихся различны, что влияет на выстраивание мной воспитательной деятельности, в связи с необходимостью изменения качественных результатов сформированности.

По выведенным показателям сформированности навыков экскурсовода у студентов отметим, что показатели группы имели положительную динамику, что выразилось как в количественных, так и в качественных показателях.

Анализируя успехи студентов, их активное вовлечение в процесс поиска информации, разработку и создание интерактивной экскурсии на тему

«Репрессии в г. Свободном в 30-50-е гг. XX века» можно сделать вывод, что инновационные музейно-педагогические образовательные технологии помогают формированию у учащихся наиболее важных компетентностей, придают процессу обучения естественный характер, делают для студента колледж комфортным местом социального времяпрепровождения, а учебную деятельность – ведущим средством развития личностных особенностей.

Более подробно ознакомиться с применением музейно-педагогических технологий можно в моем исследовании.

Развитие и применение инновационных музейно-педагогических технологий на базе Амурского технического колледжа

Актуальность и недостаточная разработанность данной проблемы определили выбор **темы исследования**: «Инновационные музейно-педагогические технологии как один из факторов воспитания в колледже».

Объект исследования - инновационные технологии в воспитании.

Предмет исследования - инновационные музейно-педагогические технологии в процессе воспитания в колледже.

Цель работы: раскрыть особенности применения инновационных музейно-педагогических технологий в рамках воспитания и обучения в колледже.

В соответствии с целью, объектом, предметом определены следующие **задачи исследования**:

- 1) ознакомиться с имеющейся по данной теме литературой; рассказать о существующих инновационных технологиях преподавания истории, их роли в образовательном процессе;
- 2) раскрыть специфику музейно-педагогических технологий;
- 3) определить поле применения музейно-педагогических технологий в рамках внеурочной деятельности обучающихся.
- 4) рассказать о поле применения музейно-педагогических технологий в рамках внеурочной деятельности обучающихся;
- 5) разработать и экспериментально проверить совместно со учащимися интерактивную экскурсию по выбранной тематике.

Теоретико-методологической основой исследования являются следующие подходы:

1. Музейно-педагогические технологии (Максимов С.Н., Морозова А.Н., Персин А.И., Столяров Б.А, Шляхтина Л. М., Юхневич М.Ю)

Выбор методов исследования обусловлен особенностями теоретического и экспериментального исследования проблемы. В работе использовались следующие **методы**:

1. Теоретические: анализ литературы по теме исследования, классификация, сравнение, изучение и обобщение передового педагогического опыта работы.
2. Эмпирические: наблюдение, анализ продуктов деятельности участников проекта.

Теоретическую основу исследования составляют:

Педагогические условия применения инновационных музейно-педагогических технологий во внеучебной деятельности (Л.В. Бычкова, В. Вишнеvский, Ю.Н. Емельнов, А.А. Леонтьев, В.С. Мухина, В.А. Слостенин, А.М. Смолкин, А.Ю. Шеманов, Г. Щедровицкий, Э. Эриксон, Д.Б. Эльконин, И.С. Якиманская). На основе исследований Е.В. Бондаревской и И.С. Якиманской было обосновано использование личностного-ориентированного подхода в воспитании, а исследования А.А. Леонтьева и Д.Б. Эльконина – системно-деятельностного подхода.

Государственные нормативные документы: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Письмо Министерства образования и науки России «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ». Постановление правительства о государственной о гос.программе Патриот.воспит граждан РФ.

Научная новизна исследования: разработана интерактивная экскурсия на тему: «Репрессии в г. Свободном в 30-50-е гг. XX века»; совместно с обучающимися, создан проект музея. Практическая значимость исследования определяется тем, что обоснована и разработана интерактивная экскурсия на тему: «Репрессии в г. Свободном в 30-50-е гг. XX века», как эффективная форма организации внеучебной деятельности с использованием инновационных музейно-педагогических технологий; разработан проект музея.

Не достаточно разработана теоретическая часть исследования, это связано в общими процессами в данной области педагогики, методике. В целом музейная педагогика, особенно в РФ до конца еще теоретические обоснована и не разработана, в основном все это делается интуитивно, нет четких теорий, нет учебников по музейной педагогике. Строится преимущественно на творческих способностях музейных работников, педагогов. Очень сложно создать сильную теоретическую базу.

Список источников и литературы

1. Дукельский В.Ю., Лебедев А.В. Виртуальный проект в пространстве музея // Справочник руководителя учреждений культуры. – 2008, № 1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://infoculture.rsl.ru/donArch/home/news/dek/2010/01/2010-01_r_dek-s5.htm–15.11.2017.
2. Дополнительное образование в 2015-2016 учебном году [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://obrblag.info/dopolnitel-noe-obrazovanie-kruzhki-sektsii/> –17.01.2016.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 90 с.

4. Максимов С.Н. Виртуальный школьный музей: концепция и инструменты создания. – М.: Московский Институт Открытого Образования, 2017. – С. 3.
5. Морозова А.Н. Музейная педагогика. / А.Н. Морозова. – М.: Академия, 2013. – 416 с.
6. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи. М.: ФЦДЮТиК, 2006. – 112 с.
7. Письмо Министерства образования и науки России от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ») [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/view/> – 17.10.2017.
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2010 годы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/view/0/> – 26.02.2017.
9. Правовая основа патриотического воспитания граждан Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rosvoentr-rf.ru/press-tsentr/pravovaya-baza/osnova-patrioticheskogo-vospitaniya.php>. – 14.12.2017.
10. Примерная Основная образовательная программа основного общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=02.11.2017>.
11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/view/0/u> – 17.08.2016.
12. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/view/0/> – 20.01.2017.
13. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика. / Б.А. Столяров. – М.: Феникс, 2016. – 270 с.
14. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.stupeni15.edusite.ru/DswMedia/_file_doc_fgos_oo.pdf – 15.10.2016.
15. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2017-2016 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru> – 03.11.2017.
16. Шляхтина Л. М. Музейные инновации в ретроспективе музееведческих идей // Вопросы музеологии. 2010. № 1.
17. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001.